EX-Z100　ベストショットモード設定一覧

2008年3月現在

【ベストショットモード】

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の設定	通常の静止画モード																		
			動画時の設定	通常の動画モード																		
2	オートベストショット	最適なベストショットシーンをカメラが自動的に選択します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
3	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
4	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
5	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
6	自分撮り（1人）	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	PF	マルチ	切	入	通常認識
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
7	自分撮り（2人）	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	PF	マルチ	切	入	通常認識
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
8	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
9	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
10	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
11	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
12	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
13	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
14	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
15	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+2	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
16	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	-1	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
17	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	―	―	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
18	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
19	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意してください。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO 50	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	ﾋﾞｰｵｰﾄ	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
20	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
21	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	シャッター速度：2秒 絞り：開放	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	中央重点	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
			動画時の設定	プログラムAE	↑	↑	↑	花火オート	マルチ	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
22	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
23	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
24	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
25	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
26	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定	プログラムAE	+0.3EV	強制発光	オート	オート	中央重点	切	-1	0	+1	切	-1	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
27	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを軽減します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
28	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
29	水中	別売の防水ケースを使用して、水中で撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	曇天	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
30	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
31	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	セピア	-1	0	切	切	-1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
32	トワイライト	彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	強制発光	太陽光	オート	マルチ	紫	-1	+1	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	AF	なし	↑	↑	↑
33	証明写真	証明写真に便利なサイズで画像をレイアウトします。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	0	0	オフ	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
34	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	入	切
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
35	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
36	サイレント	モノクロで、速度が速め、 無声映画のように撮影します。 音声は記録されません。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	—	—	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑	↑
37	パスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを 撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																		
			動画時の設定	パストムービーモード																		
38	You Tube	You Tubeにアップロード するためのムービーを 撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																		
			動画時の設定	You Tubeモード																		
39	ボイス レコード	映像は記録せず、音声のみを 録音します。	—	ボイスレコードモード																		